

# DAN KRAVATE

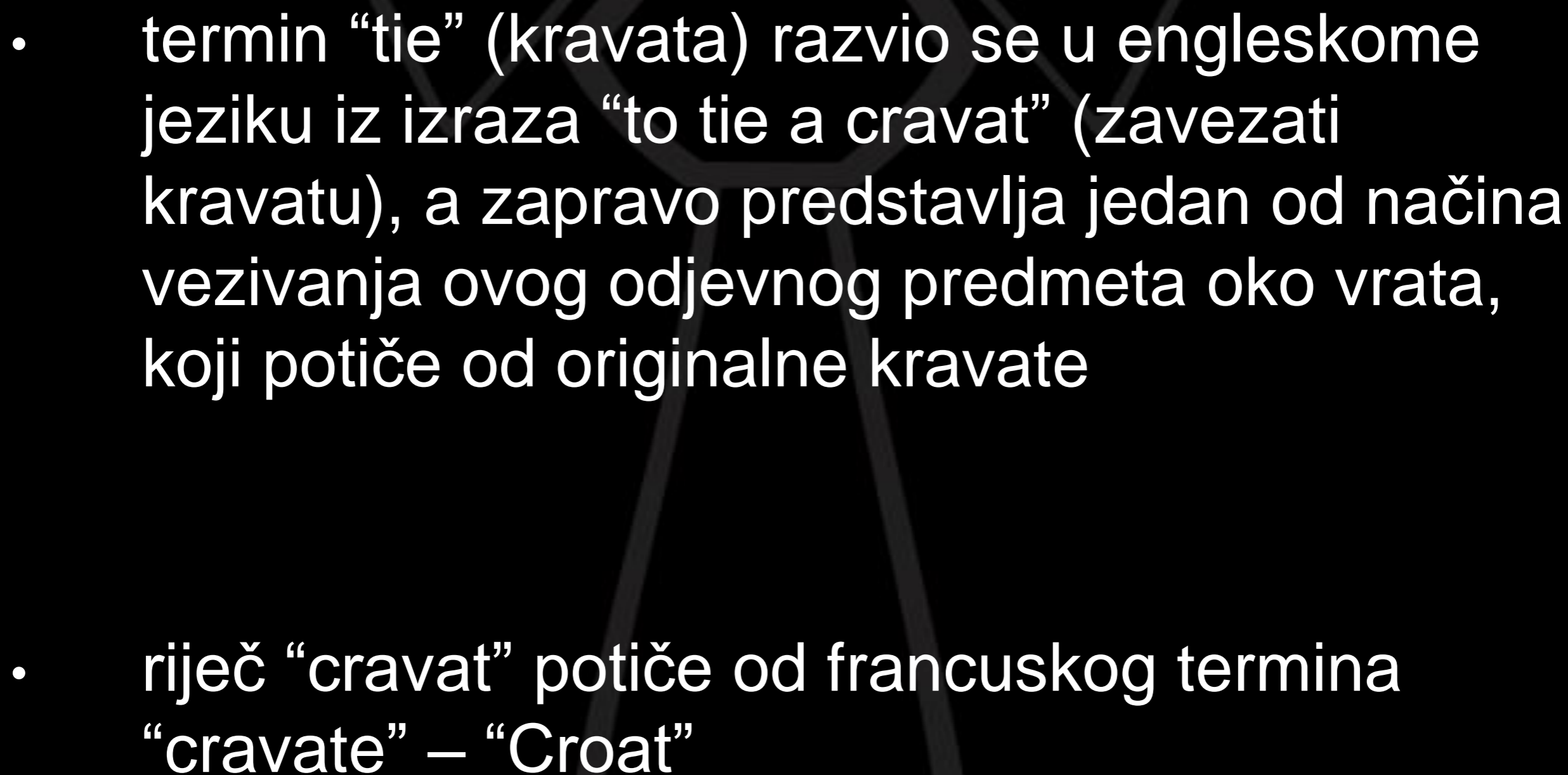
18. listopada



# O KRAVATI



- kravata je odjevni predmet
- nosi se oko vrata; provučena ispod ovratnika košulje, izrađena od svile ili nekog drugog platna
- raširila se Europom u 17. stoljeću posredstvom hrvatskih vojnika u Tridesetogodišnjem ratu

- 
- termin “tie” (kravata) razvio se u engleskome jeziku iz izraza “to tie a cravat” (zavezati kravatu), a zapravo predstavlja jedan od načina vezivanja ovog odjevnog predmeta oko vrata, koji potiče od originalne kravate
  - riječ “cravat” potiče od francuskog termina “cravate” – “Croat”

# ŠTO KRAVATA SIMBOLIZIRA?

- civilizacijsku vrijednost slobode i odgovornosti
- otmjenost i kulturu odijevanja
- ljudsko dostojanstvo i ljudsku svijest
- svečanost i slavlje
- uspješnost i poslovni duh

# PRIČA O KRAVATI



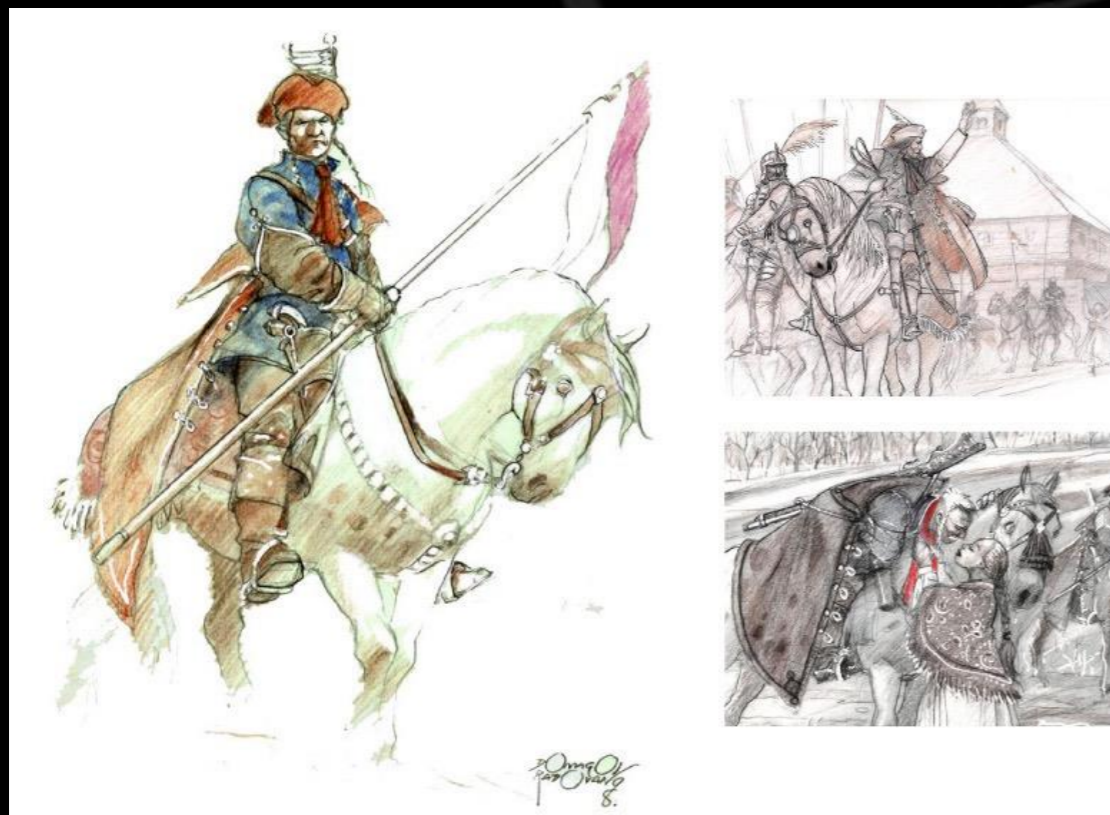
## Hrvatski vojnici u Parizu

U priči o kravati ključan trenutak dogodio se u vrijeme europskog Tridesetogodišnjeg rata, u 17. stoljeću. Hrvatska laka konjica bila je na glasu po iznimnom junaštvu. Dio konjice pristupio je u službu francuskoj kralja. Uz vojničko umijeće i hrabrost, hrvatski vojnici odlikovali su se jednim originalnim detaljem – crvenim rupcem oko vrata. To su odmah uočili modno profinjeni Parižani.

Za razliku od tadašnjih visokih krutih okovratnika, hrvatski rupci bili su jednostavni, slikoviti, lepršavi i k tome otmjeno svezani u čvor. Taj modni novitet, s oduševljenjem je prihvaćen na dvoru kralja Luja XIV. Kravata, kao znak dostojanstva i uljudnosti, otmjenosti i svečanosti, ubrzo je zavladała u ondašnjoj građanskoj modi i osvojila prvo Europu, potom Ameriku, a danas i cijeli svijet.

# PRIČA O KRAVATI – LJUBAVNA PRIČA

Kao mnoge velike stvari koje su obilježile čovječanstvo i u priči o kravati ljubav je bila ishodište i inspiracija.



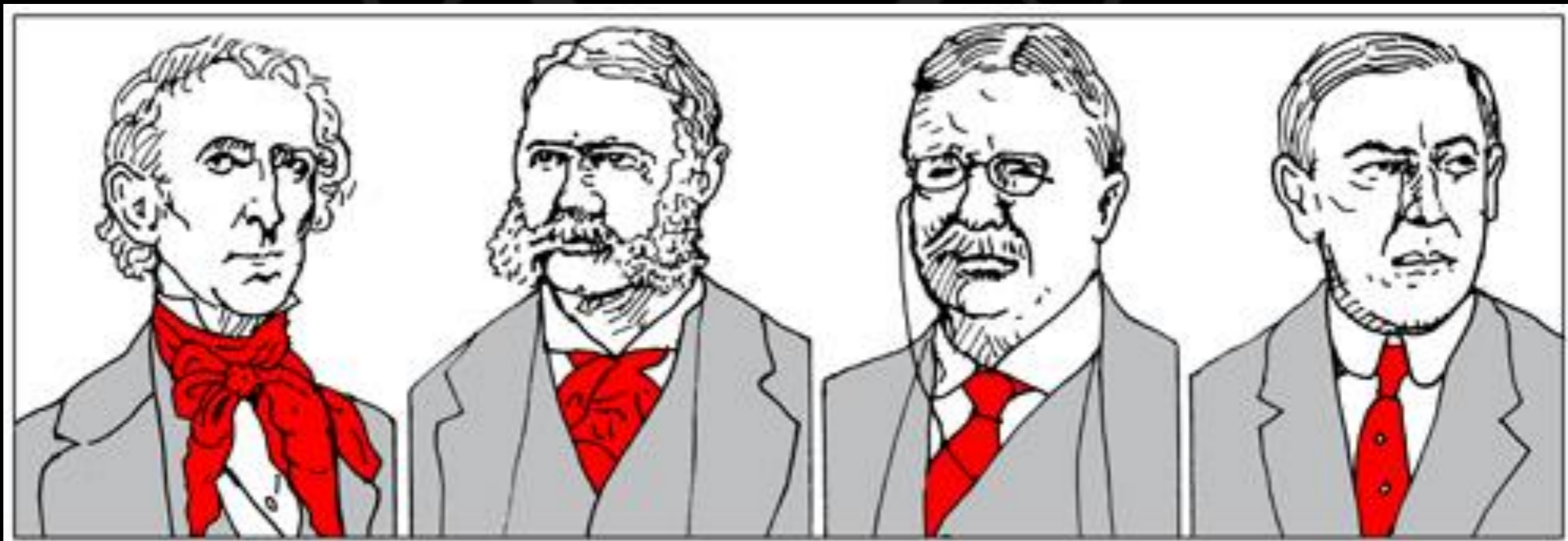
U stara vremena do dana današnjeg, hrvatske djevojke svojim su zaručnicima vezivale su oko vrata rubac, kao znak njihove međusobne ljubavi i vjernosti.

Time su se međusobno obvezali, ali i obznanili svoju ljubav drugima. Važnost tog čina

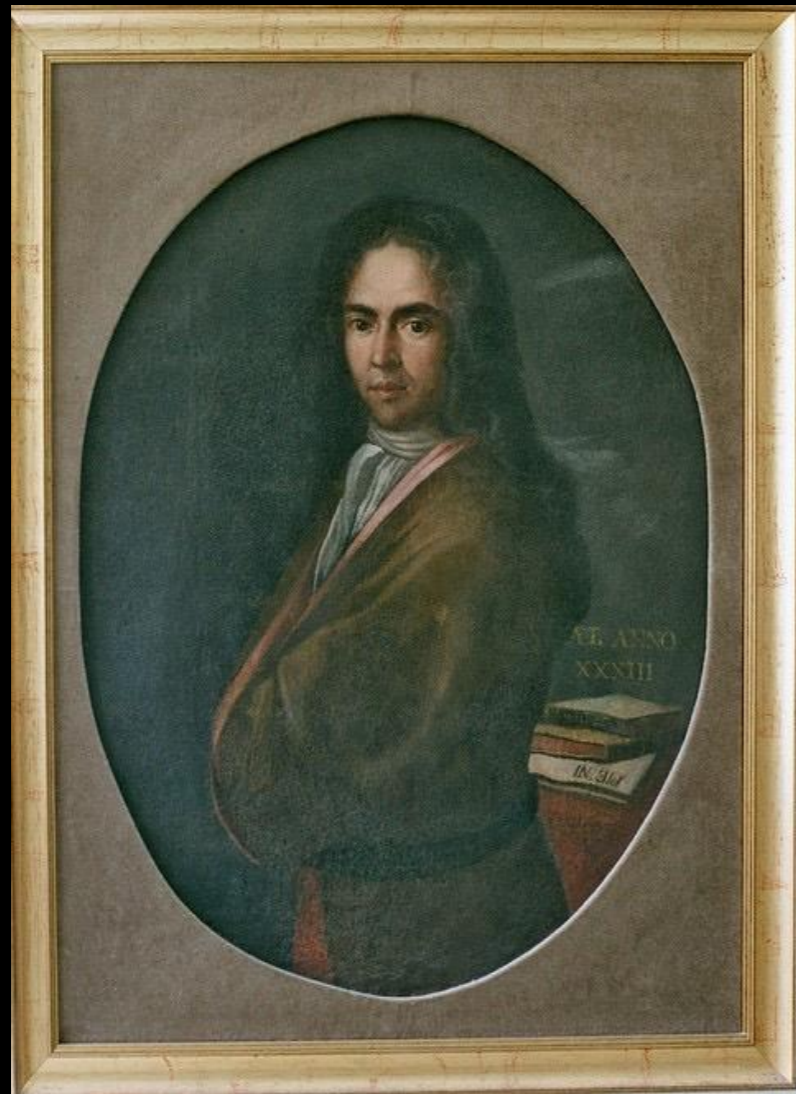
dramatično se pojačavao u ratna vremena. Njime su zaručnice svojim odabranicima davale svoje obećanje da su spremne na dugogodišnje čekanje, a zaručnicima-vojnicima to je saznanje pružalo utjehu i ohrabrenje u najtežim trenucima na ratištu.



# KRAVATE U PROŠLOSTI



# KRAVATA U 17. STOLJEĆU





# KRAVATA U 18. STOLJEĆU



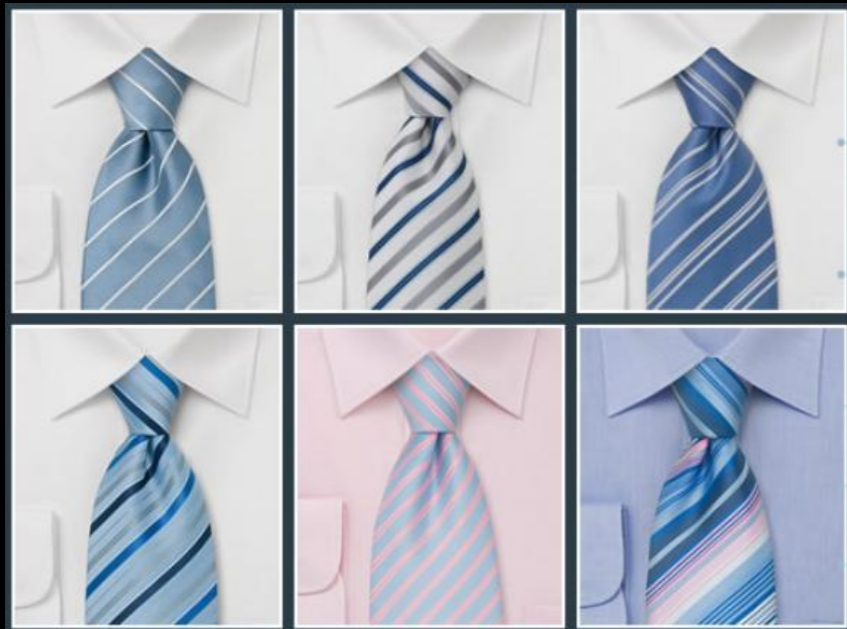
# KRAVATA U 19. STOLJEĆU



# KRAVATA U 20. STOLJEĆU



- šezdesetih godina 19. stoljeća marama s dugačkim krajevima počela je poprimiti moderniji oblik i dobila je ime kravata.





# MUŠKE KRAVATE

• muške kravate nose se stisnute uz vrat uz odijela i košulje prilikom

- odlazaka na razgovoru za posao
- odlazaka na poslu ako to od nas traži dress code
- na poslovnim sastancima
- na sudu
- na sprovodima
- na gala večerama
- u kazalištu
- na vjenčanjima, krstinkama i krizmama, ....



# KARAKTERISTIKE KRAVATE



- odgovornost
- samosvijest
- dostojanstvo
- uspješnost
- elegancija
- svečanost
- odlučnost
- pouzdanost

# USKLAĐENOST KRAVATE S ODIJELOM

| Odjelo ili sako | Zelena kravata | Smeđa kravata | Siva kravata | Crna kravata |
|-----------------|----------------|---------------|--------------|--------------|
| Tamnoplavo      | DA             | NE            | DA           | NE           |
| Tamnozeleno     | DA             | NE            | DA           | NE           |
| Smeđe           | DA             | DA            | NE           | NE           |
| Sivo            | DA             | NE            | DA           | DA           |
| Crno            | NE             | NE            | DA           | DA           |
| Bijelo-bež      | DA             | DA            | NE           | NE           |

| Odijelo ili sako | Crvena kravata | Plava kravata | Žuta kravata | Ljubičasta kravata | Bordo kravata |
|------------------|----------------|---------------|--------------|--------------------|---------------|
| Tamnoplavo       | DA             | DA            | NE           | DA                 | DA            |
| Tamnozeleno      | NE             | DA            | DA           | NE                 | NE            |
| Smeđe            | NE             | NE            | DA           | NE                 | NE            |
| Sivo             | DA             | DA            | NE           | DA                 | DA            |
| Crno             | DA             | DA            | NE           | DA                 | DA            |
| Bijelo-bež       | DA             | DA            | NE           | DA                 | DA            |





# PSIHOLOGIJA I KRAVATA

- **PLAVA** kravata predstavlja tihog i poštenog muškarac
- **CRVENA** predstavlja tajanstvenog pustolova
- **CRNA** kravata se nosi na sprovodima, a inače je nose umjereni, elegantni i zatvoreni muškarci
- **ŽUTA** otkačena kravata, nose je mladi ljudi puni život ili ekscentrici koji uvijek žele biti u centru pažnje
- **ZELENA** kravata otkriva konzervativnog muškarca koji ne voli promjene
- **SMEĐU** kravatu nosit će realisti
- **KOCKASTA** kravata naglašava urednost onoga koji je nosi
- **PRUGASTE** nam kravate otkrivaju osobu koja želi moć
- **VIJUGE** predstavljaju slobodnog i opuštenog muškarca
- **KRUGOVI** predstavljaju osobu koja nastoji svima ugoditi

# ŽENSKÉ KRAVATE



- i žene imaju svoje kravate, one mogu biti labave ili uz vrat
- žene nose kravate kao modni dodatak



# INSTALACIJA: BANSKA KRAVATA

U sklopu Markovog sajma u lipnju 2003., uz pomoć kрана na spomenik bana Josipa Jelačića u Zagrebu po prvi puta postavljena je kravata u modnom duhu 19. stoljeća.

Instalacija je nastala po zamisli prof. Marijana Bušića, u izvedbi akademske slikarice Marte Crnobrnje.

Uz spomenik Banu bio je postavljen pano hrvatskog vojnika iz Tridesetogodišnjeg rata (1618-1648) sa simboličnom pra-kravatom oko vrata.



# INSTALACIJA KRAVATE NA PULSKOJ ARENI

## 2003.

- autor Marijan Bušić
- 28.10.2003.
- dužina: 808 m
- širina donjeg dijela: 25 m
- čvor: 15 m dugačak, širok 16.5 m (najuži dio čvora 5.4 m)
- događaj je popratio i CNN
- poruka: povezivanje prošlosti i sadašnjosti, antike i suvremenog svijeta
- cilj: očuvanje kravate kao hrvatske i svjetske kulturne baštine



# INSTALACIJA: KRAVATA OKO HRVATSKE

Instalacija se sastojala u povezivanju crvenim koncem svih hrvatskih krajeva s kulturnim i zemljopisnim različitostima.

Autor projekta je Marijan Bušić.

Projekt je počeo u Dubrovniku 2006. godine

Procjenjuje se da je u 60 dana u njemu sudjelovalo više od milijun ljudi.

Svečanost povodom svršetka projekta priređena je pred crkvom sv. Vlaha u Dubrovniku simboličnim vezanjem najmanjeg čvora najveće kravate na svijetu.



# KAKO VEZATI KRAVATU? KNEZ BORNA

Širi dio kravate postaviti 30 cm  
niže u odnosu na uži dio.

Prebacite širi dio kravate preko  
užeg





Provucite širi dio ispod užeg



Nastavite tako da širi dio opet dođe preko užeg dijela



Povucite širi dio gore kroz rupu



Držite prednji čvor lagano i svojim kažiprstom provucite širi kraj ka dolje kroz prednju petlju





Na kraju, izvadite prst i  
zategnite čvor pažljivo držeći  
uži dio kravate

Howcast.com

**Howcast**

original

Norman Davies, britanski povjesničar , Europa : Povijest;

“ U svim prilikama, ljudi koji umanjuju utjecaj manjih naroda trebaju se prisjetiti da nas Hrvati sve drže za vrat.”



Marin Boljat, Ivana Oreb,  
Petra Pavković i Iva Raos  
6.a

Hvala na pažnji!